

Uliczne widowisko teatralne w Białogardzie



14 lipca 2019, godz. 18:30 – 22:30
plac Wolności, Białogard

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich w Białogardzie oraz Fundacja Wspierania Twórczości Niezależnej w Poznaniu zapraszają na uliczne spektakle teatralne.

18:30 - Przedstawienie pt. "Podróże dookoła świata" w wykonaniu Teatru Łata
21:00 - Przedstawienie pt. "Fin Amor - miłość dworna" w wykoaniu Teatru Ewolucji Cienia.

PODRÓŻE DOKOŁA ŚWIATA" to interaktywny program teatralny dla dzieci i rodziców, prowadzony przez dwóch aktorów.

Spektakl ma strukturę podróży dookoła świata, i podzielony jest na 5 sekwencji:
podróż na Dziki Zachód,
do Hiszpanii,
do Afryki,

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

14.07.2019:

»[Białogard](#)

do Mroźnej Krainy Eskimosów,
do Szkocji.

Każdemu zakątkowi świata odpowiadają charakterystyczne etiudy teatralne i zabawy, prowadzone przy typowej dla danego miejsca muzyce. Nie bez znaczenia są też kostiumy aktorów zmieniane stosownie do szerokości geograficznej, na jakiej znajdują się nasi bohaterowie.

Jest to dynamiczny spektakl, pełen balonowych niespodzianek, okraszony deszczem wystrzałowych konfetti, w który chętnie włączają się również i dorośli. Gwarantujemy 70 minut niezmordowanej zabawy!!!

TEATR EWOLUCJI CIENIA został założony (bo nie chciał się narodzić) w 2008 roku. Posiada ojca i matkę, choć nie przyjął nazwiska po rodzicach (Wioletta i Sławomir Dadej). Sądząc po nazwie – raczej się od nich odcina. Za autorytet ma obraz i energię działania, wątpi w słowo, Ignie do widza. Doczekał się już własnych dzieci: niewyrośnięte „Wilki”(2008), kochliwą „Fin Amor – miłość dworną”(2009), a teraz zaprasza na ogląd noworodka „Zapomnianej historii”.

A tak bardziej konwencjonalnie:

Teatr powstał w 2008 roku w Poznaniu z inicjatywy Wioletty i Sławomira Dadej. Założenie zespołu było ściśle związane z zamówieniem na stworzenie spektaklu oscylującego wokół tematu „Ludzie – las – wilki”, jakie otrzymali od organizatorów Festiwalu Kultury Słowiańskiej i Cysterskiej w Łądzie nad Wartą. Był to impuls do założenia grupy teatralnej, z którą wyprodukowany został spektakl „Wilki”. Po sukcesie przedstawienia, którego pokaz odbył się w Łądzie w dniu 01.06.2008 pojawiło się nowe wyzwanie od organizatorów związane z następną edycją festiwalu w 2009 r. Tym razem zespół miał się zmierzyć z tematyką „Miłość, damy i rycerze”. W ten sposób rozpoczęto próby, których uwieńczeniem była premiera pierwszej wersji spektaklu pt. „Fin Amor”, wystawionego 06.06.2009 podczas V Festiwalu Kultury Słowiańskiej i Cysterskiej w Łądzie nad Wartą. Rok 2010 to zmiany osobowe w zespole i dalsza praca nad spektaklem w wyniku czego powstała II wersja „Fin Amor – miłość dworna” zaprezentowana poznańskiej publiczności w dniu 02.06.2010r. Przełom nastąpił w 2011 roku. Był to pierwszy regularny sezon dla zespołu, który rozpoczęli od dwukrotnego występu na Festiwalu Sztuka Ulicy w Warszawie. Dzięki temu, że ich występ oglądał dyrektor niemieckiego festiwalu Sommerwerft, zaraz

po występie otrzymali zaproszenie do uczestnictwa w tymże festiwalu i w sierpniu wystąpili we Frankfurcie nad Menem. W ten oto sposób worek z zaproszeniami się otworzył, a zespół prezentował spektakl „Fin Amor” w ramach projektu Karawana Europa, Na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Ulicznych w Jaśle a także w ramach zaproszeń, podczas obchodów dni miast. Zamknięciem sezonu wyjazdowego i niezwykle wyróżnieniem był występ na Festiwalu Biała Wieża w Brześciu na Białorusi, gdzie zespół sponsorowany był przez Instytut Polski w Mińsku.

2012 rok to praca nad kolejnym spektaklem. Tym razem zespół zmierzył się z tematem władzy w oparciu o historię sporu o inwesturę między Grzegorzem VII a Henrykiem IV. Spektakl pt. „Zapomniana historia” miał swą przedpremierową prezentację podczas Festiwalu w Łądzie nad Wartą w dniu 02.06.2012. Oficjalna premiera planowana jest na 14.10.2012 – na Starym Rynku w Poznaniu.

„Fin Amor – miłość dworna” 2009

W sezonie 2011 spektakl był prezentowany na międzynarodowych festiwalach teatralnych: Karawana Europa, Sztuka Ulicy w Warszawie, Sommerwert we Frankfurcie nad Menem, Biała Wieża w Brześciu na Białorusi.

„Fin Amor”- to spektakl kostiumowy, który w warstwie fabularnej opowiada historię miłości Jego i Jej – bliżej nieokreślonych postaci, żyjących w dobie średniowiecza, wywodzących się z wyższych warstw społecznych. Mamy więc Ją – damę i Jego – rycerza, który musi przejść określoną drogę aby zasłużyć na względy swej wybranki serca. Spektakl ukazuje drogę powstawania uczucia z punktu widzenia mężczyzny. Śledzimy więc historię bohaterów od irracjonalnego, pierwszego impulsu przez trudną drogę sprostania kodeksowi rycerskiemu, walkę z pokusami aż do zwieńczenia trudów i wyrzeczeń.

W spektaklu nie chodzi jednak o pokazanie ładnej historii o miłości, ale o zwrócenie uwagi widza na jej uniwersalność i ponadczasowość. Twórcy doszli bowiem do wniosku, że wzór miłości dwornej, jaki powstał w XII wieku, nie tylko został utrwalony w dobie romantyzmu ale przetrwał do dziś stając się wyznacznikiem pojmowania miłości w obrębie kultury europejskiej.

Opowiadając historię pary zakochanych ludzi, opowiadana jest historia o miłości w ogóle, poza granicami czasu. Ostatnia scena w spektaklu ma więc wymiar symboliczny, bo chociaż epoki przemijają, a Kurz Historii przykrywa wszystko to jednak miłość pozostaje ...

Organizacja spektakli odbywa się w ramach projektu pn. "Teatr w Małym Mieście i Gminie".

Źródło: <https://www.facebook.com/CKiSE/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.